

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

Администрация МР "Кизилюртовский район"

МКОУ "Комсомольская СОШ "

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Магомедова Г.М

Приказ № от «от "30" август
2023г» 08.2023 г.г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Магомедова М.Г

Приказ № от «"30" августа»
08.2023 г.г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Гиннатовна А.М

Приказ № от «30 августа»
08.2023 года г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЭЛЕКТИВНОМУ КУРСУ**

**«Теория и практика написания сочинения- рассуждения на
основе исходного текста»**

(11 класс)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Теория и практика написания сочинения-рассуждения на основе исходного текста» для 11 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), основной образовательной программы среднего общего образования МКОУ «Комсомольская СОШ» (далее – КСОШ).

Программа элективного «Теория и практика написания сочинения-рассуждения на основе исходного текста» для 11 класса изучается в объеме 34 часов в год (1 час в неделю) на основании учебного плана КСОШ. Реализуется на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Положение о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиями ФГОС и ФООП начального общего, основного общего и среднего общего образования КСОШ;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством просвещения РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2023/ 2024 уч. год
- Рабочей программы по учебному предмету «Русский язык». 10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Н.Г. Гольцова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020.

Структура программы соответствует требованиям ФГОС СОО и содержит разделы:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Актуальность выбранного курса определяется ведущей ролью коммуникативных компетенций, ведь в нашей жизни постоянно возникают речевые ситуации различных характеров, и неумение владеть ими и анализировать их может привести к возникновению трудностей восприятия нашей речи в полной мере. Следовательно, нужно более глубокое познание форм и методов анализа как чужой речи (на основе художественных произведений), так и собственной (на основе свойств и взаимоотношений людей и вещей).

Вся работа направлена на получение качественных знаний, умений и навыков.

Сочинения по литературе и по русскому языку основываются на достижениях лингвистической науки и призвано обучить умелой, искусной речи, вызвать интерес к изучению литературы, научить думать и анализировать самостоятельно.

Подготовка к написанию итогового выпускного сочинения по литературе и к 27 заданию в ЕГЭ по русскому языку сопутствуют анализу и восприятию текстов разной жанровой принадлежности.

Целью данной программы является помощь учащимся в обобщении полученных знаний по литературе, развитии умений разностороннего анализа текстов, развитии умений формулировать и развернуто высказывать свое мнение, подтверждая его аргументами и фактами.

Задачами курса являются:

- совершенствование навыков выражать собственное мнение;
- формирование умений следить за логикой высказывания;
- формирование умений отбирать аргументы и факты в поддержку своих мыслей;
- развитие исследовательских навыков;
- формирование умений строить развернутое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;
- формирование навыков анализа художественных текстов и критических статей;
- развить умение использовать языковые тропы.

Структура программы включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, планируемый результаты освоения обучающимися программы курса, тематическое планирование, содержание курса.

Элементы программы элективного курса частично отражают содержание программного материала гуманитарных учебных предметов (русский язык, литература).

Виды деятельности подобраны с учетом возрастных и мыслительных особенностей учащихся.

В зависимости от уровня освоенности понятийного аппарата проводятся лекционные уроки с изучением теоретических сведений.

В ходе работы с текстом проходят практикумы по разностороннему анализу художественных текстов и критических статей.

Практический итог курса – полноценное восприятие художественных произведений и критических статей, способность разностороннего анализа, написание сочинения-рассуждения на заданную тему.

Принципы программы:

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

2. Планируемые результаты освоения элективного курса «Теория и практика написания сочинения- рассуждения на основе исходного текста».

Личностные результаты:

- понимание и интерпретирование читаемого текст (адекватно
- воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определение его основной темы, важнейшей мысли, позиции автора;
- оценивание позиции автора, на этой основе формирование замысла
- собственного высказывания, определение его основной мысли;
- выстраивание композиции письменного высказывания, подчиняя её
- логике выражения своего коммуникативного намерения.

Планируемые личностные результаты на основе Рабочей программы воспитания школы отражают сформированность социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос;
- к культуре как духовному богатству общества;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистического взгляда на мир;
- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к природе как источнику жизни на Земле;
- окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения.

Метапредметные результаты:

- выбор нужных для данного случая стиля и типа речи;
- отбор языковых средств, обеспечивающих точность и выразительность речи;
- соблюдение норм литературного языка, в том числе орфографических и пунктуационных;
- определение своей, личностной, позиции и способность корректного ее выражения;
- соблюдение принятых в культурном обществе нормы речевого поведения.

Предметные результаты:

- составление текста, связанного с особенностями публицистического и художественного стилей;
- работа по написанию текстов в жанре эссе;
- работа по написанию текстов сочинений;
- редактирование собственных текстов.

3. Содержание элективного курса

Понятие о сочинении – рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения
 Критерии оценивания сочинения – рассуждения. Что такое текст. Связь предложений в тексте
 Выявление микротема в тексте
 Стили текста: публицистический стиль Стили текста:
 художественный стиль
 Типы текста
 Проблематика текстов. Типы проблем Способы
 формулировки проблемы текста
 Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы
 Практическая работа №1. «Выявление проблем в тексте»
 Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария
 Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы
 Практическая работа №2. «Составление двух типов комментариев к
 проблеме»
 Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения
 позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте
 Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Введение цитат в текст сочинения
 Практическая работа № 3. «Нахождение в тексте авторской позиции. Формулировка авторской
 позиции»
 Аргументация собственного мнения. Согласие и несогласие с позицией автора. Аргументы,
 виды аргументов, способы аргументации
 Типовые конструкции для выражения своей позиции
 Практическая работа № 4. «Аргументация собственного мнения по проблеме»
 Виды и формы вступления и заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении
 Практическая работа № 5. «Написание вступления и заключения к
 сочинению»
 Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения
 Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение
 Типы ошибок: фактические, этические ошибки
 Грамматические и речевые ошибки
 Написание сочинения – рассуждения по заданному тексту
 Лексические ошибки
 Нахождение и редактирование всех типов ошибок.
 Итоговое занятие

**Тематическое планирование по элективному курсу
«Теория и практика написания сочинения- рассуждения на основе
исходного текста»**

11 класс

№ п/п	Тема урока	Количес т во часов
1.	Понятие о сочинении – рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения	1
2.	Критерии оценивания сочинения – рассуждения. Что такое текст. Связь предложений в тексте	1
3.	Выявление микротем в тексте	1
4.	Стили текста: публицистический стиль	1
5.	Стили текста: художественный стиль	1
6.	Типы текста	1
7.	Проблематика текстов. Типы проблем	1
8.	Способы формулировки проблемы текста	1
9.	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	1
10.	Практическая работа №1. «Выявление проблем в тексте»	1
11.	Анализ типичных ошибок при нахождении проблемы.	1
12.	Виды комментариев к проблеме.	1
13.	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы	1
14.	Введение цитат в текст сочинения	1
15.	Практическая работа №2. «Составление двух типов комментариев к проблеме»	1
16.	Анализ типичных ошибок	1
17.	Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора.	1
18.	Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	1
19.	Практическая работа № 3. «Нахождение в тексте авторской позиции. Формулировка авторской позиции»	1

20.	Аргументация собственного мнения. Согласие и несогласие с позицией автора.	1
21.	Виды аргументов, способы аргументации	1
22.	Типовые конструкции для выражения своей позиции	1
23.	Практическая работа № 4. «Аргументация собственного мнения по проблеме»	1
24.	Виды и формы вступления и заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.	1
25.	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	1
26.	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	1
27.	Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение	1
28.	Типы ошибок: фактические, этические ошибки	1
29.	Грамматические и речевые ошибки	1
30.	Лексические ошибки	1
31.	Тренинг в формате ЕГЭ. Индивидуальная коррекция ошибок	1
32.	Практическая работа № 6. «Написание сочинения – рассуждения по тексту...»	1
33.	Оценивание итогового сочинения по критериям	1
34.	Итоговое занятие	1

